

# Buzz'Arts 2006

## Le Buzz'Arts c'est parti!

C'est dans le merveilleux décor coloré du Pavillon Sportif de l'Université de Moncton, campus de Shippagan, que se déroule le Buzz'Arts 2006. Le Buzz'Arts est une manifestation culturelle qui a pour but de souligner les travaux fait dans le cadre du projet GénieArts. Pendant l'ouverture, plusieurs dignitaires étaient présents. L'honorable Herménégilde Chiasson, lieutenant gouverneur du Nouveau-Brunswick, a présenté un discours sur l'importance de l'art. Madame Solange Haché,

Directrice Générale du District Scolaire 09, a aussi fait un discours sur la vision de l'art de la part du District. La coordonnatrice du programme national, Madame Annalee Adair, était aussi présente pour parler du programme GénieArts. Lors de l'ouverture, contes, poèmes, danses et chants ont été présentés par des élèves du District Scolaire 09. Les élèves

ont démontré leur côté artistique ainsi que leur créativité. Le tout a été animé par Monsieur Yvon Duguay, animateur culturel et linguistique, ainsi que le co-animateur Mike McWilliams, élève de l'école Le Tremplin.



### Dans ce numéro :

Le Buzz'Arts C'est parti!	1
Culture autochtone	1
L'Amérique	2
Peinture Paléolithique	2
Le village vivant	2
Une superbe maquette	2
Contes et marionnettes	3
La ligne à hardes	3
Les grands gagnants	3

## Culture autochtone

Lors de notre rencontre à Shippagan, nous avons interviewé les élèves de la troisième année, de l'école La Passerelle. Leur projet était sur la culture autochtone. Ils ont adoré faire leur projet et travail-

ler avec leur enseignante, Mme. Paula Mallet ainsi que l'artiste Jacques Lanteigne. Leur projet était de toute beauté! Ils ont travaillé fort pendant deux mois pour le réaliser. Les élèves ont moins aimé faire le

poème, car ce fut une étape un peu difficile, mais ils sont fiers du résultat : des peintures et des sculptures sur des blocs d'argile! Quel beau projet cela a donné et nous sommes convaincus qu'ils y ont mis tous leurs efforts. Bravo



## ***L'Amérique, le projet de deux continents!***

Lors de notre rencontre avec les élèves de quatrième année de l'école René-Chouinard, nous avons été émerveillés par leur créativité. Ils ont créé à partir d'une histoire venant d'Afrique, raconté par le conteur Dominique Breau, un conte adapté à leur région. Le nom de leur projet, Amérifrique, représente l'endroit d'où viennent le conte original, l'Afrique et leur continent, l'Amérique du Nord. Ils ont peint une immense carte du continent d'Afrique, ainsi qu'une reproduction de leurs personnages. Pour faire cette peinture, ils ont eu l'aide de l'artiste Brigitte Le Bourthillier. Les onze élèves et leur en-

seignante, Cathia Comeau, ont tous les droits d'être fiers de cette époustouflante présentation et de leur beau travail qui a pris un bon deux mois. Leurs efforts ont valu la peine!



*La carte créée par des élèves dans le cadre du projet l'Amérifrique.*

## ***Peintures Paléolithique***

Les peintures Paléolithique, réalisées sur des plaques d'argile, par les élèves de la septième année de l'Étincelle, ont été créées avec l'aide de l'artiste Jacques Lanteigne. Pour présenter leurs dessins, ils ont bâti un campement pré-historique d'environ 15000 av. J.-C. Le tout a été inspiré d'une image pour le campement. Avec leur enseignant, M. Yoland Chiasson, les élèves n'ont utilisé que des éléments naturels pour peindre et construire leur œuvre. Argile, orge, charbon, jaune d'oeuf et excréments ont été utilisés. Nos félicitations à tous ces jeunes artistes!



## ***Le village vivant***

Avec l'aide de Michelle Smith et leur enseignante Diane Desroches Duguay, les élèves de la quatrième année de l'école la CSC la Fontaine, ont créé des maisons pour montrer la différence de trois races : Les anglais, les français et les autochtones. Les maisons des anglais étaient spacieuses et riches. Les français, eux, avaient des maisons plus restreintes. Ils ont fait des tipis pour les autochtones.

Leurs maisons étaient entourées de marionnettes qui représentent les trois races. Cela leur a pris une semaine en tout. Quel beau travail!



## ***Une superbe maquette***

Les élèves de du CSC la Fontaine de Néguaac nous ont accordé quelques minutes de leur temps pour répondre à quelques questions. Ils ont fait une superbe maquette et quelques pancartes d'information sur K.C.Irving. Le tout a été réalisé en une semaine, nous avouons Marc-André et Sébastien. Un

gros bravo à ceux qui ont donné de leur temps pour travailler à cette maquette ainsi qu'à leur enseignante Madame Marie-Josée Le-Clair. Félicitation aussi aux

deux jeunes garçons qui ont fait la présentation!

*« Nous avons vraiment aimé faire cette maquette! Par contre pour l'information c'était plus plate »*



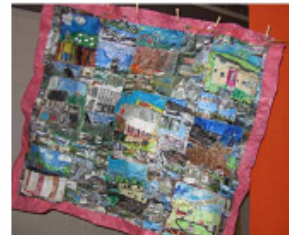
## Contes et Marionnettes

Nous avons fait une courte entrevue avec deux élèves de la cinquième année, de l'école La Ruche. Leur projet consistait à faire des marionnettes et des contes. Le temps que cela leur a pris pour



faire les belles marionnettes est seulement un jour!! Par contre, pour le conte, il leur a fallu un peu plus de temps, soit trois mois. Mais ce n'est pas grave,

car elles ont beaucoup aimé l'expérience. Ce qu'elles ont le plus aimé, c'était de faire les marionnettes et ce qu'elles ont moins aimé est de raconter le conte devant tout le monde. Elles peuvent être très fières de ce qu'elles ont fait!! L'enseignante de ces jeunes étudiantes est Mme Nadine Ferron.



Voici leur œuvre : Une couverture en papier mâché

## « La ligne à hardes »

Les élèves de Mesdames Monica LeCouffe, Colinda Beattie et Clémence Vautour ont réalisé des couvertures en papier mâché. Voici ce qu'Alexane, une élève nous a dit à propos de ce projet: « Ça nous a pris 5 jours pour réaliser cette couverture. J'ai beaucoup aimé placer le papier journal mais je n'ai pas vraiment aimé colorier. » Ce n'était pas l'avis des deux autres petits garçons, André et Mathieu. Ils ont préféré colorier! Ce projet à été réalisé avec l'aide de l'artiste Brigitte LeBouthillier. Un gros bravo!!!

## GAGNANTS DU CONCOURS DU PATRIMOINE 2006

Mercredi après-midi, avait lieu la remise de prix pour la fête Buzz'Art 2006. Plusieurs prix ont été décernés. Voici donc les grands gagnants de ce Buzz'Art 2006: Médaille de l'Honorable Laurier L. Lapierre, Sébastien Losier, École Le Tremplin, les châteaux. Prix pour les lieux historiques du Nouveau-Brunswick, Jenna Doiron, École W.-A.-Losier, Le Lazaret. Prix Saint-Croix du Nouveau-Brunswick, Mylène Duguay, École W.-A.-Losier, l'établissement de Port Royal. Prix d'excellence du Musée du Nouveau-Brunswick, Isabelle Blanchard, Caroline Ferron-Savoie, André C. Paulin, Francis Mercier, Janie Mercier, Nicole Duguay, École L'Étincelle, plaisirs d'autrefois. Prix de l'Association des Architectes du Nouveau-Brunswick, Jean-Sébastien Thériault, École Marguerite-

Bourgeoys, Village historique acadien. Prix des explorateurs de la Compagnie de la Baie d'Hudson. Joseph Burr Tyrell, Karine Bribeau, École René-Chouinard. Prix-Nancy, Andrée-Anne Fournier, Lucille Doiron, Karine Thériault, École Terre-des-Jeunes, le trico. Prix de la Fondation pour célébrer le patrimoine autochtone, Josiane Thibodeau, École Villa-des-amis, Les habitats de nos ancêtres. Prix du conseil des archives du Nouveau-Brunswick, Marie-Eve Brideau et Taïna Doiron Savoie, École L'Amitié, contes et légendes acadiennes. Prix Jean Paul, Luc Richard, École Marguerite-Bourgeoys, déportation des Acadiens. Prix de l'ancien combattant du CN, Agnès Campbell MacPhail, Julie Breau, Marie-France Rousselle et Joannie LeClair, École René-Chouinard.

Et les grands gagnants, qui iront nous

représentés à la fête nationale, qui se déroulera à Halifax du 10 au 17 juillet sont: Marc-André Robichaud et Sébastien Comeau, Centre Lafontaine de Néguaç, Projet K.C. Irving.

Julie Breau, Marie-France Rousselle et Joannie LeClair, Centre Lafontaine de Néguaç, la chasse à travers les âges.

Félicitation à tous les gagnants, ainsi qu'aux élèves, enseignants, artistes, comité organisateurs, dignitaires et bénévoles, qui ont fait de ce Buzz'Art 2006 une grande réussite. Bravo, et à l'an prochain.

